

# Serena Perez

mezzosopraan

De Spaanse mezzosopraan Serena Perez (1991) volgde haar eerste muzikale studies in het Conservatorium te Gijon (Spanje), waar ze haar muzikaliteit ontwikkelde met zanglessen van Maria Antonia Entrialgo, en vioollessen als bijvak. Ze studeerde in Juni 2017 aan het Conservatorium van Amsterdam met onderscheiding cum laude af. Tijdens haar bachelor studie heeft Serena bij Sasja Hunnago en correpetitor Jan Paul Griepink gestudeerd. Vanaf september 2017 studeert Serena verder aan de Nederlandse Opera Academie.

Met de DNOA vertolkte Serena **Bianca** uit The Rape of Lucretia van B. Britten (o.l.v. Karel Deseure), en **Carmen** uit Carmen van G. Bizet (o.l.v. Rolf Verbeek) op het Bredeweg festival.

Serena heeft verschillende soloconcerten in Spanje, Portugal, Nederland en Frankrijk werken uitgevoerd zoals het Requiem van W.A. Mozart, het Stabat Mater van G.B.Pergolesi en het Weihnachtsoratorium van C.Saint-Saëns. Ook op het gebied van opera en zarzuela heeft ze al diverse rollen gezongen, bijvoorbeeld **La Speranza** in Orfeo van Monteverdi, **La Badessa** in Suor Angelica, **2nd Witch** in Dido en Aeneas van Purcell, **Acis** in de barokke zarzuela Acis en Galatea van A. Literes.

Masterclasses heeft Serena gevolgd van o.a. Margreet Honig, Ira Siff, Floris Visser, Pietro Spagnoli, Ivor Bolton en Kenneth Montgomery. Ook werkt Serena graag samen met pianist Raquel Garzás (Duo Naiad) aan liedrepertoire.